

广东红色文化融入高校思政课的路径探析 ——以“东纵精神”为例

吴林辉¹

(1. 广东松山职业技术学院, 广东省, 韶关市, 512126)

[摘要]党的十八大以来,习近平总书记多次提出要发挥好红色文化资源优势、弘扬红色文化精神,这对新时代的思想政治理论课(以下简称“思政课”)教学改革具有重要的指导意义。尽管现阶段我国的思政课建设已经取得了很大进展,但依然存在学生参与度不高、兴趣不足的情况。造成这种现象的原因有:教学内容过于理论化、脱离实际生活以及对于一些重要问题缺乏生动具体的阐述等。要想解决这些问题就必须改变以往单一的说教式教学方式,利用当地的地方性红色文化资源,使思想政治理论教育更有时代感、更贴近学生。“东江纵队精神”(以下简称“东纵精神”)是广东最具特色的红色文化象征性标志之一,它所具有的特殊历史意义以及所蕴含的精神力量都能很好地触动人心。在此基础上建立“价值引领—故事化表达—实践体验—数字化融合”的一种交互式的方法,不仅可以把地方上的红色文化资源变成更有吸引力的教学材料,而且还可以加强年轻人的政治认同感和社会责任感,促进思想政治理论课的内容和形式不断创新和发展。

[关键词]东纵精神; 思想政治课; 红色文化; 改革创新

Exploring the Path of Integrating Guangdong Red Culture into Ideological and Political Courses in Colleges and Universities ——Taking the "East Vertical Spirit" as an Example

Wu Linhui

[Abstract] Since the 18th National Congress of the Communist Party of China, General Secretary Xi Jinping has repeatedly proposed to give full play to the advantages of red cultural resources and promote the spirit of red culture, which has important guiding significance for the teaching reform of ideological and political theory courses (hereinafter referred to as "ideological and political courses") in the new era. Although great progress has been made in the construction of ideological and political courses in China at present, there still exists a situation of low student participation and insufficient interest. The reasons for this phenomenon include: the teaching content is too theoretical, detached from real life, and lacks vivid and specific explanations for some important issues. To solve these problems, it is necessary to change the previous single preaching teaching method and utilize local red cultural resources to make ideological and political theory education more contemporary and closer to students. The "Dongjiang Column Spirit" (hereinafter referred to as the "Dongjiang Column Spirit") is one of the most distinctive symbolic symbols of red culture in Guangdong. Its special historical significance and spiritual power can well touch people's hearts. On this basis, establishing an interactive method of "value guidance storytelling expression practical experience digital integration" can not only turn local red cultural resources into more attractive teaching materials, but also strengthen young people's political identity and social responsibility, promote the continuous innovation and development of the content and form of ideological and political theory courses.

[Key Words] Dongzong Spirit; Ideological and political courses; Red culture; reform and innovation

一、引言

习近平总书记强调:“用好红色资源,传承好红色基因,把红色江山世代传下去”。[1]这已被写入《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》中,在实施方案中提出要大力开发地方红色文化资源。[2]在新时代背景下,高校思想政治工作是落实立德树人根本任务的关键途径,对于培养能够承担起民族复兴重任的时代新人起到至关重要的作用。作为改革开放最前沿的省份,广东拥有丰富红色文化资源(如“东纵精神”)可以很好引导学生形成正确价值观念以及对祖国深厚感情,进而达到爱国主义情感和民族责任意识相统一目的。选择“东纵精神”进行研究具有很强典型性以及示范性。

二、理论之基与时代之需:“东纵精神”

的内涵诠释与育人价值

习近平总书记指出:“红色资源是不可再生、不可替代的资源。”[3]作为中国共产党在华南地区建立的第一支敌后抗日人民武装,东江纵队在十分艰难的情况下开辟和发展多个战场,在物资匮乏等诸多困难面前毫不退缩、积极应对。所铸就的“信念坚定、百折不挠、勇于担当、军民融合”的“东纵精神”,是伟大建党精神在当地的具象化、落实,亦是中国共产党人精神谱系的一个组成部分。“东纵精神”有其时代价值,而且富有活力、不断丰富发展。

(一) “东纵精神”的内涵诠释

铁心向党。“信念坚定”是贯穿东江纵队始终一条主线,也是其最重要一个特点,在整个东江纵队奋斗过程中表现得淋漓尽致。它一直是在中国共产党直接领导下进行工作,即便是在距离中共中央很远并且又受到日、伪军双重压迫下,它的人员也能够保持正确的方向,这主要是由于有党组织坚强领导和强有力的思想武装。东江纵队坚决拥护和支持中国共产党提出的抗日民族统一战线主张,并且成功解救出何香凝、柳亚子等一批文化名人,体现了它对于中华民族文化的保护责任。这支队伍听从上级指挥并且很好地完

成各种战斗任务,表现出了对中国共产党无比忠诚以及很强责任心,具有强烈政治性和极高价值取向。“信念坚定”的忠诚品格。

赤心为民。这支队伍始终保持和人民群众紧密联系在一起的工作作风,是中国共产党在长期革命斗争中形成的三大传统作风之一,是中国共产党区别于其他政党的重要标志。[4]东江纵队是“人民子弟兵”的典范。部队严格执行“三大纪律八项注意”,帮助群众生产劳动、救灾治病;群众则不惜冒着生命危险为部队送情报、运粮食、救伤员。这种鱼水情深的关系,是东纵能够在敌人的夹缝中生存和发展的根本保证。例如,在日军严密封锁的情况下,群众发明了“竹筒送饭”“风筝传信”等方法支援部队;在部队行动时,群众主动当向导、抬担架,形成了“军民团结如一人”的生动局面。

骁勇善战。它是以爱国志士为主体的一支抗日队伍,在八年抗战期间,东江纵队进行 1400 多次战斗,消灭、击溃日伪军约 6000 人,俘虏、策反日伪军约 3500 人,缴获各种枪支、弹药等各类军用品 6500 余件,牺牲 2500 多人(据不完全统计数据)。[5]其中有很多催人泪下故事,“东江五烈士”,在严刑拷打下毫不动摇,“战斗英雄”,为了掩护同志奋不顾身,“地下工作者”,千方百计筹集物资支援前线等。东江纵队的英勇善战的故事广为流传,当地百姓甚是赞扬。

百折不挠。“百折不挠”坚强的战斗意志体现了东江纵队在极其困难的情况下所做出的巨大贡献。在物资严重不足、武器装备极度缺乏的情况下,这支队伍缺粮,有的战士只能以野菜、竹笋充饥;缺少子弹,一支步枪平均只有不到十发子弹;缺少医药用品,伤病员只能用盐水处理伤口。尽管如此,东江纵队仍积极创造性的开展多种多样的游击战法,如港九大队的城市战、海上中队的海防战等等。全体指战员发扬“泰山压顶不弯腰”的精神,在困难中发展壮大,成为华南人民抗日的重要力量。

(二) “东纵精神”的育人价值

其一,地域亲近性。“东纵”抗日武装活动范围主要在珠江三角洲以及东江流域等广东省的核心地带。而这些地方正是当时活动发生的主

要聚集地,也是现在广东大学生学习、生活的地方。由于地理位置以及文化因素的缘故,“东纵”的革命事迹与现在的学生成长环境息息相关,有利于缩短历史距离感和现实的距离感。通过这个纽带,学生们可以切身感受到“历史就在我们身边”,进而加深对本土地域文化的了解及感情。这是一次由认知上升到情感的过程,也对一个人价值观起到潜移默化的作用。

其二,精神感染力。“东纵精神”的基本精神实质是强烈的政治理想主义:既有对中国共产党无比信赖和忠诚,在艰难困苦中百折不挠、奋斗不止的精神风貌,又有无私奉献、舍生忘死的价值取向;同时强调以人民为本位的思想意识,并把团结合作作为实现目的的有效手段。“东纵精神”是中国革命精神的一个重要组成部分,也是以爱国主义为核心的中华民族精神、以改革创新为核心的时代精神的一部分,在中国历史长河中一脉相承并且不断发展,在当今社会仍然具有重要意义,“东纵精神”与社会主义核心价值观是一致的,对于当代青年树立正确的人生观、世界观、价值观有重要的指导意义。

其三,教学适配性。“东纵”的奋斗历程史料翔实、案例生动、内涵丰富,与高校思想政治理论课教学内容具有高度的契合性和互补性。在《中国近现代史纲要》教学中,可作为诠释华南抗战历史、展现中国共产党中流砥柱作用的鲜活地方样本;在《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教学中,可为阐释党的建设、统一战线、武装斗争“三大法宝”以及群众路线提供丰富的地方实践案例;在《思想道德与法治》教学中,其英雄人物和感人事迹是开展理想信念教育、爱国主义教育、道德教育的生动教材;在《马克思主义基本原理》教学中,也可作为阐释“人民群众是历史创造者”等基本原理的典型示例。这种多维度、多层次的教学适配性,使“东纵精神”成为思政课教学资源开发中极具价值和潜力的宝贵资源。

三、现实之困:“东纵精神”融入思政课的 实践障碍与深层原因分析

虽然学界、教育界都认同红色文化资源在思想政治教育中的重要作用以及其特殊作用,但是

在实际运用过程中却遇到较大困难,这限制了其发挥应有作用的程度。为了克服这些问题从而彻底解决问题,必须分析目前存在的主要问题以及产生这些问题的原因,进而提出切实可行的办法为以后的相关工作奠定坚实的基础。

(一) 实践障碍

1. “碎片化”融入

目前,一些思政课对于“东纵精神”等红色文化资源的应用还处于一种较为肤浅、零散的状态,在课堂教学过程中,教师往往采取一种标签化的方式对待这些红色教育资源,在课堂上将其作为一种辅助材料融入整个教学环节之中,一般只选择几个具体事例或者一些静态图片来展示,而很少对这些资源背后所蕴含的意义以及其与学科基本理念之间的关系进行阐述。这样一种简单的呈现方式无法很好地体现红色文化所具有的精神特质以及它对学生产生的影响,也就在一定程度上造成了红色文化和学生之间缺乏必要的逻辑上的联系,“情感共鸣”与“理性认识”也就不能很好地统一起来。在这种情况下,学生虽然会在某些时候有感性的反应,但很难使这种感觉成为一种持久的认识,也就不能发挥出红色文化应有的作用以及教育的根本目的不能很好实现。

2. “单向度”传授

目前的教学方式依然沿用传统的单向传授特点,是一种以教师为主体的知识填鸭式课堂。

“东纵精神”等红色文化资源多是教师单方面讲述给学生听,而学生作为接受者处于被灌输状态,在其中学生自身主观能动性和主动性不能得到很好体现。而且对于红色文化学生仅停留在表面认识上,没有深入挖掘、交流探讨及批判性思考等重要环节支持,在这种缺少情感体验与思想交流情况下很难让学生产生兴趣从而影响红色文化教育到价值观内化及行动落实有效性转化。

3. “扁平化”呈现

目前的教学资源主要以传统的 PPT 文字、静态图片以及老师口头讲解的形式展示,这在一定

程度上较为单一而且相对滞后的方式不能很好地满足以数字技术为基础,“Z世代”为主体的学生对于认知的需求以及获取信息的习惯。“Z世代”更倾向于互动性强、带入感强并且能够调动多种感官进行学习的内容来帮助他们理解知识并产生共鸣从而认同某种价值观念。但是传统的“黑板+PPT”的授课方式在讲述东纵抗战这段历史时无法生动具体地表现其中曲折的过程及其所蕴含的重大意义,使学生感到枯燥乏味甚至产生抵触情绪。

4. “孤岛化”运行

目前红色教育资源在教育领域应用过程中,其作用发挥主要集中在高校马克思主义学院或思想政治理论课教师教学方面,而忽略了对其内部逻辑上,“第一课堂”与“第二课堂”之间缺少有效衔接问题。课堂教学中理论灌输和课外实践活动之间没有建立起有机联系,二者之间联系不够紧密。另外,思想政治教育单位与其他单位(例如学生工作部门、地方革命纪念馆等)之间合作也较为薄弱,缺少持续性和可行性措施来保障双方合作开展活动。这使得理论学习与实践脱节,在校内校外之间存在断层,校内外资源难以有效整合,在“大思政”格局下难以做到全员、全程、全方位育人,从而削弱整个思政工作的效果以及可持续发展的能力。

(二) 深层原因分析

1. 教师转化能力不足

一些高校的思想政理论课(以下简称“思政课”)教师虽然有较好的马克思主义理论基础,但是在把地方红色文化资源引入课堂教学中,却存在表现出较为严重的能力不足的问题。这些教师一般从事基础理论的研究工作,在碰到像“东纵史”这样既有地方党史又有军事史特点的内容时,就会感到非常困惑。这个课题需要有较深厚的历史功底,还需要查阅大量的地方性文献资料并结合其他学科的研究成果来进行分析,但是目前大多数思政课教师还没有这样的综合性的素养。在解读“东纵史”的时候,他们往往只是停留在对这段历史事实的描述上,无法进一步挖

掘出它所包含丰富的思想内涵及时代价值。从教学的方式来看,这些老师大都是比较传统的教学方法,不能够根据学生的实际需要设计出有利于学生更好的理解掌握的知识传授方式。“Z世代”是新一代的年轻人,他们更喜欢多元化、个性化的并且具有科技感的学习方式,比如通过看视频、虚拟仿真来学习新知识。但是还有不少传统的思政课老师还是用老一套的教学方法,对新技术的学习比较迟缓或者本身的技术水平有限,这就限制了他们把课程的内容和形式进行现代化的过程。

2. 教学评价机制滞后

高校目前使用的教师评价制度是规范教师从事教学和科研的重要手段,在教师分配以及职业生涯发展中起着重要作用。但是这个制度存在着很大的问题:一是“重科研、轻教学”,二是“重短期成果、轻长期效果”。在职称评定、职务晋升以及绩效考核等方面,量化指标如学术论文的数量以及科研项目的获奖情况仍然占主要位置,而对于一些需要大量时间和精力并且无法用数量衡量的教学改革工作(例如红色文化主题虚拟仿真实验室建设以及实践教学资源开发)很少有人关注甚至忽视。虽然这些工作有利于学生成长成才并且践行立德树人根本任务,但是它们对于教师个人发展的作用往往被忽略。传统的以数量为中心的评价方式降低了教师进行思想政治工作积极性,也使许多年轻教师为了取得较快进步而去选择更容易出成绩的方向努力,从而减少了他们在教学一线的时间和空间,不利于他们发挥潜力。

3. 资源开发投入不够

红色教育资源深度开发与整合是一项非常复杂的系统工程,在实施过程中也遇到了很多问题。从经济上看,进行口述历史录音录像、文物数字化管理、虚拟仿真实验室建设和高水平纪录片拍摄等工作都需要较大投入,但是目前部分高等学校教务处提供的专项经费不足以满足这些高成本项目的要求;从技术上看,需要有视频剪辑、三维建模、人机交互设计等方面的专业人才,但是大多数思想政治理论课教师及教研室成员不具备相关技术水平;从人员配备上看,需要有

一支由党史专家、课程研发者、数字技术人员以及创意人士组成的人才队伍来进行这项工作,但是目前有的高校还没有建立起这样一套行之有效的人才培养机制来支持他们开展工作。造成以上困难的原因是由于红色教育资源整合和纳入预算不足,更多的是依靠一些老师个人兴趣或者短期科研项目而推动,这必然会影响整个资源建设的质量和进度,也会降低其持续性。

4. 协同机制尚未健全

“孤岛化”运行模式产生是源于高校内部治理体系、校地协同育人的体制机制中存在的深层次体制性障碍和利益固化问题,在高校内部,没有形成较好的协同机制,因此影响到各部门之间资源的有效整合以及协作效果的最大化。在校地协同育人方面,虽然有一些学校已经与地方的文化场所或者党史研究机构进行初步的合作并且签订了相关协议,但是这种合作大多只是一种形式上的共建平台或者是偶尔的一些活动,而没有实质性的内容对接和深度融合。这主要是由于双方之间缺乏一种可持续的利益共享机制造成的:一方面,高校的学生和教师在社会实践中存在着资源配置不合理的情况;另一方面,地方单位因为缺乏清晰的知识产权归属以及经费支持等问题也很难激发他们的积极性。由于缺少系统的制度建设和专业化的服务,“校地协同育人”的工作也就不能够形成持久性的良性循环,具有很大的随机性和偶然性。

三、路径之新:构建“东纵精神”融入思政课的“三维四融”模式

为了克服红色教育资源进高校思想政治理论课教学存在的问题,在建构主义学习理论、体验式学习理念以及现代化信息技术的基础上,提出基于学生的“三维四融合”的教学策略。“三维”即课程内容的整体化、情感价值的共鸣以及信息技术的应用,“四融合”包括知识传授和能力培养相结合、线上资源和线下活动相衔接、学校内部教育和社会环境的相互影响以及传统方式与新方法的相互补充等。该方案力求打造一个闭环的教育过程,使东江纵队革命精神更好地服务于思政课的教学之中。

(一) 内容融合

依据教育心理学家奥苏贝尔的观点,在“学与教”问题中,“有意义接受学习”的概念是主要问题。“有意义接受学习”是以“逐步分化”、“综合贯通”为指导思想来组织教学过程,并利用“先行组织者”以及内部动机达到目的。即新知识要联系到学习者原有认知结构中的适当位置上,形成一个牢固而且具有实用价值的知识整体。[6]

本研究旨在建构一套完整、有针对性的主题化课程群,探讨思想政治教育的基本要素以及它们的作用。其中,课程内容是思想政治教育的重要组成部分,它既是实现思想政治教育目的的有效手段也是完成思想政治教育工作任务的具体体现。[7]因此,“坚持中国共产党领导”,成为本文切入点,充分挖掘、利用东江纵队的相关资料。东江纵队自成立以来就十分重视加强党内的建设和党的领导工作,在很早就建立起一套较为完整的组织机构,在各个层面都配备了相应党组织和人员来保证党对军队的绝对领导。[8]基于这一点,我们可以把“东江纵队实践中马克思主义中国化的探索”作为《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的一个专题进行讲解,重点讲述他们是如何根据抗日民族统一战线理论结合本地情况制定出适合自己的作战方案;可以把“东江纵队在全民族抗战中的表现以及对外援助”作为一个例子放在《中国近现代史纲要》一书中,用图示的方式让学生更清楚地了解这个时期东江纵队所作出的努力;可以将“东江纵队英雄事迹与当代大学生的人生观、价值观培养”做成一个话题放到《思想道德修养与法律基础》,通过具体事例让同学们明白个人的理想抱负应该怎样与国家的命运紧密结合在一起。以上这些课程的设计都采用了问题导向的教学方法并且结合多种方法来进行综合性的阐述,既讲道理也讲事实,意在提高学生的整体素质和创新能力。例如,在党的领导下,东纵发扬吃苦在前享受在后的革命精神,讲述老红军、革命先烈的英雄事迹,有效地提高了战士的思想觉悟。[9]

(二) 情感融通

人本主义学习理论注重情感方面对学习的

影响,认为只有全身心参与才能达到真正理解和掌握的程度,在良好教育环境中要减少外界强制力量,激发学生自身积极性,通过自我调控促进知识融合与能力提高。[10]

以多模态叙事理论及教育戏剧学为基础,提出一种“东纵英雄谱”系列微纪录片制作与运用方案。采用电影式叙述方式,结合文献梳理、实地取景、人物采访以及情景再现等方式,旨在提高作品的艺术性和观赏性。“对象剧场”的理念贯穿始终,让学生亲身体验扮演角色的过程,在了解某一事件的基础上进行更深层次的理解,例如通过对“文化名人大营救”中重要事件的还原来理解当时的决策过程。“历史对话”让东纵老战士后代走进学校,与同学们交流,有利于红色文化的传播。“红色之旅”等活动都是围绕这个主题展开的具体行动,比如重走东纵路,设定不同路线,根据每个地方的特点设置相应的活动,如模仿军事情报下达、破解密码或者学习救护等,使人们亲身感受到革命先辈的精神。“红色记忆采集”让学生们去寻找和搜集有关的故事,加深他们对于这段历史的记忆。“红色记忆采集”之后是各种各样的艺术活动,有绘画、唱歌还有写文章,让学生把那些遥远的知识变成具体的作品,实现情感上的共鸣以及价值观念的认同。这样做的好处就是既提高了同学们的能力又增强了大家的文化自信同时也找到了一条让红色基因流传下去的新方法。

(三) 技术融汇

有学者认为,结合多媒体素材的教学方法有利于促进深度学习的发生,对人的信息加工具有积极的影响。而富有感情的语言不能只用在课文中,还应该体现在活动中、作业布置中、案例探讨以及小组合作等各个方面,让学生产生真实的情感体验并发挥想象力。[11]

构建智能化教学系统需要整合多种多媒体数字资源并且应用最新的人工智能及互动手段提升学生的学习感受,“东纵精神”的教学方案可以使用虚拟现实(VR)/增强现实(AR)、数字档案馆、网络课程平台和社会媒体等建立一个全方位的学习平台,在这个平台上通过学习分析算法获得学生的相关数据从而进行个性化的推荐达到精准教学的目的,通过虚拟现实或者增强

现实创建数字化的展览空间打破物理上的束缚使观众获得身临其境的历史文化感受,用基于知识图谱的方法来制作有关历史事件之间的联系可视化,帮助人们更好地理解错综复杂的时间和空间的关系,这些都丰富了教学的表现方式,提高了学习的效果,同时也促进了革命文化的传播和发展。

(四) 实践融贯

毛泽东在自己的文章《实践论》中也指出,“实践是检验真理的标准”。[12]这说明实践在认识论上所起的作用以及它最基本的功能。而美国实用主义哲学家、教育改革家和心理学家约翰·杜威则用“教育即生活”来说明实践的重要性并且提倡“做中学”,也就是说要通过动手去获得知识和提高能力,从而达到理论联系实际的目的。[13]

加强项目式学习(PBL)应用及发展。以“东纵精神在当代的意义”,设计综合实践活动项目,组织学生组成不同领域小组,就乡村振兴、生态文明建设等问题进行研究。利用东纵精神基础,提出可行的建议或者解决办法。此外,“东纵历史文化专题研究”活动也正在开展中,学生们可以选取自己感兴趣的主题(例如医疗卫生制度、民众发动工作等)进行调查研究并撰写论文。还有“东纵文化创新发展”,通过使用现代化手段(如视频拍摄、三维建模、虚拟现实等)重新解读革命记忆,让传统文化被更多人了解。另外,“服务型学习路径”,在东纵纪念馆实行“双导师制”的志愿服务项目,整合馆内外专家资源以及学校老师资源,帮助学生担任讲解员或者进行文化传播等相关工作,提高学生的业务能力和责任感。最后是“东纵文化创意产品研发”任务,让同学们根据纪念馆的文化元素开发出有特色的商品或者策划一些互动项目,使文化遗产得到更好的保护并且发挥教育作用。还有就是对所有实践活动的效果进行评估,“东纵精神实践学分”制度出台并且加入到平时的成绩当中;不定期地举行展示会来表扬表现突出的作品并进行宣传;并且设立专项基金对于有创意而且实用的作品进行资助,从而保证红色文化的发扬光大。

四、结论与建议

作为东江纵队完成任务的重要助力,思想政治工作对于完成各项任务起到极大的推动作用并成为其组织运转的重要保证。从成立开始,该部队就非常重视思想政治工作,学习借鉴八路军和新四军的经验,在内部形成了较为健全的思想政治工作机构以及工作制度。利用广东地区丰富的红色文化和高校的思想政治理论课资源,两者结合有充足的理论基础也有现实意义。“资源整合—内容对接—形式创新—效果反馈”是实现两者良好结合的有效途径,可以提高学生积极性、

代入感以及实践性,从而更好地体现地方资源优势对于高校思想政治理论课的意义。

促进广东省红色教育资源与高校思想政治理论课(以下简称“思政课”)教学相结合并实现长久发展,需要有“政—校—社”的三元主体协同工作制度予以支持,在此基础上,政府部门负责宏观指导及资源整合工作;高校负责相关课程建设和加强实践育人效果;社会各界发挥各自所长,形成良好社会氛围。这有利于形成一个良性循环、长期有效的运行模式。

参考文献:

- [1] 习近平,用好红色资源,传承好红色基因,把红色江山世世代代传下去[J],求是,2021.05第10期.
- [2] 2020年12月18日中共中央宣传部、教育部印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》[R/OL]. [2020-12-18] (2020-12-18) https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2021-01/01/content_5576046.htm.
- [3] 习近平.用好红色资源 赓续红色血脉 努力创造无愧于历史和人民的新业绩[J].求是,2021,(19):9-30.
- [4] 李传华,程路,柳斌杰等.中国思想政治工作全书(下册)[M].北京:中国人民大学出版社,1990:25.
- [5] 郑群.东江纵队的特点及其精神[J].广东党史,2005,4:4-9.
- [6] 郝琦蕾,&姜晋国.(2003).奥苏贝尔的“学与教”理论:精髓、批判及其对当前教改的启示.杭州师范学院学报(社会科学版)[J],(6),113-116.
- [7] 张耀灿,陈万柏.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2001:137.
- [8] 《东江纵队志》编辑委员会.东江纵队志[M].北京:解放军出版社,2003:235.
- [9] 《东江纵队志》编辑委员会.东江纵队志[M].北京:解放军出版社,2003:239.
- [10] 李瑞清,“八个相统一”视域下德育与思政课借鉴人本主义学习理论的再思考[J],大学,2022,06.
- [11] 杨御仿,王广新,刘兴波.提高学生情感体验的模拟微课的开发与效果验证[J].现代教育技术,2016(12):58-64.
- [12] 毛泽东.实践论[M].北京:人民出版社,1937.
- [13] 赖红梅,浅谈杜威“从做中学”的理论内涵及对我国基础教育的启示[J],当代教育论坛,2008,(8):32-33.